#1
of 2
the SIMPSONS
FUTURAMA
CROSSOVER CRISIS II
MATT GROENING
J. Ho
LOS SIMPSON
FUTURAMA
CROSSOVER
CRÍTICO II

¡BUENAS NOTICIAS, CHICOS!

Como podréis recordar, en 2002 Bongo respondió a la descomunal demanda popular y creó el crossover más esperado del milenio, ¡el *Futurama Simpson Crossover Crítico Infinitamente Secreto!* ¡Ahora, tras meses de peticiones, arengas y mucha, mucha persuasión, nos habéis convencido de que es hora de una reunión!

¡Ya que en el primer crossover la tripulación de Planet Express quedó atrapada en el mundo del cómic de Springfield, EE.UU., hemos pensado que sería divertido ver qué pasaría si los habitantes de Springfield traspasaran la barrera que separa la realidad de la ficción y acabaran en Nueva Nueva York, en el año 3005!

¡Y eso es precisamente lo que vamos a hacer! Así que terminad vuestros helados pre-vuelo, abrochaos los cinturones y preparaos para irrumpir en el futuro con...

THE SIMPSONS FUTURAMA CROSSOVER CRISIS II

LOS SIMPSON-FUTURAMA CROSSOVER CRÍTICO II

Chapter 1:

"SLAVES OF NEW NEW YORK!"

Capítulo 1: "¡ESCLAVOS DE NUEVA NUEVA YORK!"

STORY IAN BOOTHBY	PENCILS JAMES LLOYD	INKS STEVE STEERE JR.
COLORS RICK REESE	LETTERS KAREN BATES	EDITOR BILL MORRISON

Matt Groening, PUBLISHER
Bill Morrison, CREATIVE DIRECTOR
Terry Delegeane, MANAGING EDITOR
Robert Zaugh, OPERATIONS
Nathan Kane, ART DIRECTOR
Serban Cristescu, SPECIAL PROJECTS
Christopher Lingar, PRODUCTION MANAGER
Karen Bates / Art Villanueva, PRODUCTION & DESIGN
Jason Ho / Mike Rote, STAFF ARTISTS
Sherri Smith / Pete Benson, ADMINISTRATION
Nathan Hamill, PRODUCTION ASSISTANT

TRADUCCIÓN: ROBERTUYBRUSH
HTTP://WWW.THESIMPSONSRP.COM

EDICIÓN: BENDER22
HTTP://USUARIOS.LYCOS.ES/BBRP

¡LES HABLA MORBO DESDE LAS CALLES DE NUEVA NUEVA YORK, DONDE LOS PERSONAJES DE LOS CÓMICS DE LOS SIMPSON HAN COBRADO VIDA Y PARECEN ESTAR INVADIENDO NUESTRA CIUDAD!
¡LES DESEO SUERTE DESTRUYENDO TODO LO QUE ENCUENTREN A SU PASO!
AQUÍ KENT BROCKMAN INFORMANDO. LA CIUDAD DE SPRINGFIELD AL COMPLETO PARECE ESTAR SUFRIENDO UNA ALUCINACIÓN EN MASA DE UNA MAGNITUD QUE NO SE VEÍA DESDE QUE EL JEFE WIGGUM COMIÓ DE SU PROPIO CHILI DE MANICOMIO GUATEMALTECO Y SE PUSO A DISPARAR DE FORMA TEMERARIA.
99 B-LINE ALMA ST.

¡EH, TENGO ESE CÓMIC!
SIMPSONS COMICS
¡CHILI CHILI BANG BANG!

¿POR QUÉ ESTÁIS VIENDO LA TELE? ¡LA INVASIÓN ESTÁ AHÍ MISMO, AL OTRO LADO DE LA VENTANA!
PERO LA VENTANA TIENE PEOR DEFINICIÓN.
Y NO PONE ANUNCIOS. ¿CÓMO PODRÍA SABER LO QUE LLEVAR, COMER Y PENSAR?

SMASH!
¡AAAAAH!
¡POR EL AMOR DE GLAVIN!
¡CALLA, QUE SE ESTÁ PONIENDO INTERESANTE! ¡ALGUIEN ACABA DE ENTRAR POR LA VENTANA DE ALGÚN IDIOTA!

PROFESOR... ¿FRINK, ERA? ¿ESTÁ USTED BIEN?
REALIDADES QUE SE DERRUMBAN. MUNDOS QUE CHOCAN. ¡DEBO AVISAR A LA GENTE «GA-HAVEN»!

ESTO EMPIEZA A ABURRIRME. ¡DEMASIADAS EXPLICACIONES!
Y APENAS SE LE ENTIENDE CON ESE ACENTO CANADIENSE TAN CERRADO.
¡QUIETO, PERSONAJE LITERARIO! ¡MANOS FICTICIAS ARRIBA!
¡Y NO SE MUEVA! ¡TENGO SPRAY DE PIMIENTA...!
POLICE
POLICE
¡...Y HE ROCIADO MIS BALAS ROMPE-ARMADURAS CON ÉL! ¡LÉELE SUS DERECHOS, URL!
¡NO TIENES NINGUNO, TÍO!
¡MOLA! ¡AHORA ES UNA SERIE DE POLICÍAS!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡BUENAS NOTICIAS, CHICOS!
"BUENAS NOTICIAS, CHICOS" ES UNA FRASE REGISTRADA POR PLANET EXPRESS. LA DIRECCIÓN NO GARANTIZA QUE LAS NOTICIAS SEAN BUENAS REALMENTE.

¿USTED SABE QUÉ ES LO QUE PASA, PROFESOR?
OH, CIELOS, SÍ. TOMAOS ESTAS PÍLDORAS RETROSPECTIVAS Y ASÍ PODRÉIS VER MI ABURRIDA HISTORIA MIENTRAS LA CUENTO.
JOER...
BENDER, ¿ESTÁS ESCONDIENDO LA PÍLDORA RETROSPECTIVA BAJO TU LENGUA?
NO.
YO NO TENGO LENGUA, ASÍ QUE HE TENIDO QUE ESCONDERLA BAJO LA DE FRY.
¡AAAAAH! ¡ESTOY VIENDO RETROSPECTIVAS DOBLES!
"ESTABA EN UNA REUNIÓN DE CIENTÍFICOS DONDE INTENTÁBAMOS CONSEGUIR AYUDAS ECONÓMICAS DE LA CIUDAD..."
¡LO LLAMO "COSQUILLATRÓN"!
HA! HA! HA! HA! HA!
"ESTABA EN UNA REUNIÓN DE CIENTÍFICOS DONDE INTENTÁBAMOS CONSEGUIR AYUDAS ECONÓMICAS DE LA CIUDAD..."
¡LO LLAMO "COSQUILLATRÓN"!
HA! HA! HA! HA! HA!
¡GAKK!

¡FANTÁSTICO! ¿CÓMO LO HA PARADO?
NECESITO DINERO PARA PONERLE UN BOTÓN DE "APAGAR". POR AHORA, LOS SUJETOS SIMPLEMENTE RÍEN HASTA MORIR.

¡AH, TAMBIÉN NECESITO DINERO PARA MÁS **ANIMALES DE LABORATORIO**!

¡EL SIGUIENTE ES EL PROFESOR HUBERT FARNSWORTH!
¡AAAHHH!

¡WERNSTROM! ¿ME HAS ATADO LOS CORDONES DE LOS ZAPATOS JUNTOS? ¡MALDITO JOVENZUELO INMADURO!
LLEVAS **ZAPATILLAS DE ANDAR POR CASA**, VEJESTORIO. ¡LO QUE HE ATADO HAN SIDO TUS **VARICES**!
¡PUAAAJ!

¡MI SANDÍA QUE SE COME A SÍ MISMA! ¡DESTROZADA!
¡Y COMO TODOS TUS INVENTOS, FARNSWORTH, **DA ASCO**! ¡EL DINERO ES **MÍO**!

¡NO, ESPERA! ¡TENGO OTRAS IDEAS! ÉH... COMO... ÉH...

UNO DE LOS CÓMICS DE FRY QUE SE ME HA PEGADO A LA ZAPATILLA.
¿HA DICHO COMIX?
¡NO, CÓMICS! ¡Y VUELVE A LAS ALCANTARILLAS, MUTANTE!
RECIENTEMENTE, LA BARRERA ENTRE LA FICCIÓN Y LA REALIDAD SE DEBILITÓ.
"PASÓ EN EL FUTURAMA SIMPSON CROSSOVER CRÍTICO INFINITAMENTE SECRETO. ¡CLARO!"
TAL VEZ PODAMOS... EH... APROVECHAR LA ENERGÍA DEL MUNDO FICTICIO SI ABRIMOS LA BARRERA CON CUIDADO.
¡PAPARRUCHAS!
PERO ¿CÓMO?
USANDO ESTAS TIJERAS DENTADAS Y UN REPRODUCTOR DE MP3 AJUSTADO A LA FRECUENCIA CORRECTA AL QUE HABRÁ QUE AÑADIR UN BRILLANTE BOTÓN DE CONTROL.
PREMIOS DE CONSOLACIÓN
SEGUNDOS DESPUÉS...
¡SÍ, ESTÁ CORTANDO LA BARRERA PERFECTAMENTE!
KARRIP!

¡HOLA, HOLA!
¡AY, CARAMBA!
¡ACH!
¡POR EL FANTASMA DE KIRBY!
PUEDE QUE EL CORTE HAYA SIDO DEMASIADO GRANDE.

DE VUELTA AL PRESENTE...
¿Y QUÉ TIENE QUE VER LA POLICÍA EN TODO ESTO?
¡ATENCIÓN, PÓNGANSE DE RODILLAS CON LAS MANOS SOBRE SUS CABEZAS DE CUATRO COLORES!
EH... PUES...
¡AAAAAH! ¡ESTOY RETROSPECTIVANDO OTRA VEZ!
IMPRESIONANTE, FARNSWORTH, PERO ¿DE QUÉ NOS PUEDEN SERVIR?
¡SÍ, EXCELENTE PREGUNTA, ALCALDE POOPENMEYER! ¿DE QUÉ NOS SIRVEN ESTOS PERSONAJES FICTICIOS, FARNSWORTH?

EJEM, EJEM. BUENO, ELLOS... EH...

COMO SON PERSONAJES **FICTICIOS**, NO TIENEN DERECHOS CONSTITUCIONALES **REALES**.
¡Y PUEDEN SER UNOS BUENOS **ESCLAVOS**!

¡MAGNÍFICA IDEA, PROFESOR! ¡ORDENARÉ A LA POLICÍA QUE RECOJA A LOS NUEVOS ESCLAVOS!

EL PRESENTE...
¿LES VENDISTE COMO ESCLAVOS? ¡ESO ES HORRIBLE!
SÍ, PERO ¿QUÉ VAMOS A HACERLE? ¡NADIE TIENE LA CULPA!
¡VAMOS A VER LA TELE HASTA QUE SE NOS OLVIDE TODO ESTO!
¡SABÍA QUE ALGÚN DÍA LOS ROBOTS NOS ESCLAVIZARÍAN!
¡VALE, ME RINDO! PERO SÓLO SI ME DAIS UN BIKINI METÁLICO DE ESCLAVO COMO EL DE LA PRINCESA LEIA EN EL RETORNO DEL JEDI.
¡OH, TÍO, NI SIQUIERA TENGO ESTÓMAGO Y AÚN ASÍ LA IMAGEN MENTAL ME PRODUCE NÁUSEAS!
¡NO! ¡EL SR. BURNS ME NECESITA!
¡LA NAVE ESPACIAL ME ESTÁ ABRAZANDO!
¡TODO ESTO ES CULPA TUYA, SEYMOUR!
LO SIENTO, MADRE.

VI EL EDIFICIO DE PLANET EXPRESS Y ME ACORDÉ DE QUE ERA DONDE TRABAJABAIS VOSOTROS. ¡SUPUSE QUE ESTÁBAMOS EN VUESTRO MUNDO FUTURO, ASÍ QUE VINIMOS AQUÍ!

¿ASÍ QUE FUISTE TÚ QUIEN LE HIZO UN NUEVO AGUJERO ESPACIAL A LA REALIDAD?
¡S-S-SÍ!
¡UFF! ¡CREÍA QUE HABÍA SIDO YO! ¡POR FIN PASA ALGO QUE NO ES CULPA MÍA!
¡LA POLICÍA! ¡HAN VUELTO!
¡TENÉIS QUE ESCONDERNOS!
¡NO PUEDO PENSAR SI ME AGITAS EL CEREBRO DE ESA MANERA!
HOLA OTRA VEZ. HEMOS VISTO ALGUNOS PERSONAJES FICTICIOS, O "FICS", EN LOS ALREDEDORES. ¿LOS HAN VISTO?
¿HAY RECOMPENSA?
POLICE
¡BENDER!
¡ESTÁN AQUÍ, SMITTY!
¿QUÉ? ÉSTAS SON MIS FIGURAS DE ACCIÓN DE LOS SIMPSON A TAMAÑO NATURAL. ¡LAS COMPRÉ EN EBUY!
¿SON LAS FIGURAS ARTICULADAS O LAS DOBLABLES?
DOBLABLES.
POLIC
CRACK!
¡MMMF!

¡VALE, PERO SI VEN A ALGÚN FIC, AVÍSENNOS!
FIGURAS DE ACCIÓN A SU EDAD. ES COMO EL FINAL DE "FIEL AMIGO", MUY TRISTE, TÍO.
POLICE
POLICE
GRACIAS POR SALVARNOS.
NO HAY DE QUÉ. NOSOTROS OS METIMOS EN ESTO, ¡ASÍ QUE NOSOTROS OS SACAREMOS!
EH... ¿UNA AYUDITA?
LO SIENTO, ESTOY EN UN DESCANSO.
COMO PLANIFICADOR DE LOS ASUNTOS DE PLANET EXPRESS, CREO QUE DEBERÍAMOS METERNOS EN NUESTROS PROPIOS ASUNTOS.
¡Y HABLANDO DE ASUNTOS, TENÉIS QUE ENVIAR UN LIBRO A UN PLANETA DE HIELO DE LA GALAXIA LUCAS!
¿PODEMOS IR NOSOTROS TAMBIÉN AL PLANETA DE HIELO? ¿PODEMOS?
LO QUE DIGA TU MAMÁ.
SÓLO SI NOS ABRIGAMOS BIEN.
¡YUJUUUU!

¿ASÍ QUE TÚ ERES LA CAPITANA DE LA NAVE Y LES DAS ÓRDENES A LOS CHICOS?
¡SÍ, FÍJATE! ¡FRY, RECOJE EL ANCLA ESPACIAL! ¡BENDER, DÍCTAME LO QUE DICE LA BRÚJULA ESPACIAL!
¡SÍ, SÍ, LUEGO! ¡ESTOY HACIENDO ALGO IMPORTANTE!
UN, DOS, TRES, CUATRO. ¡DECLARO UNA GUERRA DE PULGARES!
¡OOOH! ¡DEJADME JUGAR!
¡LE HAS PEGADO CON UNA SILLA!
TODO VALE EN LA GUERRA, NIÑO.
OH, HOMIE, NUNCA CREÍ QUE VIVIRÍA PARA VER ALGO COMO ESTO. LA MAJESTUOSIDAD DEL ESPACIO, LA ETERNIDAD MISMA.
BAH. CUANDO YA HAS ESTADO UNA VEZ EN EL ESPACIO, YA HAS VISTO TODO LO QUE HAY QUE VER. POR CIERTO, ¿TÚ NO TENÍAS PÁNICO A VOLAR?
AH, SÍ.
¡QUIERO BAJAR! ¡QUIERO BAJAR! ¡QUIERO BAJAR! ¡QUIERO BAJAR!
‹¡SUSPIRO!›

MIENTRAS, EN LA GUARIDA DE LA MAFIA DE DONBOT...
¡CON TODOS LOS RESPETOS, DONBOT, CUANDO NOS COMPRÓ EN EL MERCADO DE ESCLAVOS, DIJO QUE SERÍAMOS ÚTILES!
NO, NO, DIJE QUE NOS SERVIRÍAIS. QUE SERÍAIS NUESTROS SIRVIENTES, VAMOS.
¡VENGA, TERMINA DE PASAR LA ASPIRADORA!
¡EH, PIERNAS! ¡MÁS BRILLO! ¡QUIERO VERME LA CARA REFLEJADA EN LAS TENAZAS CUANDO ATENACE LA CARA DE ALGUIEN!
MIENTRAS, EN EL PUB O'ZORGNAX...
YO... EH... NO SÉ MUY BIEN CÓMO PREPARAR ESTAS EXTRAÑAS BEBIDAS. ¿COSMOS-POLITAN? ¿MAI TIE-FIGHTER? ¿PON FARR EN LA PLAYA?
¡HAZ LO QUE YO HAGA!
RING!
¿QUÉ? ¡BUENO, YO CONTESTO!
BUSCO A UN ROBOT. SE APELLIDA 100100 Y SU NOMBRE DE PILA ES 100101.
¿HAY ALGÚN 100101 100100 AQUÍ? ¡ESCUCHAD, QUIERO A 100101 100100!
¡BUENO, ES TU MADRE, PERO AÚN ASÍ NO ME PARECE MUY APROPIADO!
HA-HA!
HAR-HAR!
HO-HO!
PEDAZO DE... ¡CUANDO ME ENTERE DE QUIÉN ERES, TE ARRANCARÉ LOS CHIPS DE MEMORIA RAM Y TE LOS INCRUSTARÉ EN EL DISCO DURO!

HA! HA!
HA!
HA!
¡ESPERO QUE NO SEA UNA LLAMADA A LARGA DISTANCIA!
HA!
HA!
HA!
HA!

MIENTRAS...
¿QUIÉN ES ESE HOMBRE AL QUE ESPERAS, MADRE?
¿ES NUESTRO NUEVO PAPI?
momcorp

¡A CALLAR, SACOS DE DESECHOS DE HIENA!
SLAP! SLAP! SLAP!

ES UN ESCLAVO QUE DIRIGIRÁ LA DIVISIÓN OESTE DE MAMÁ CORP.
SWOOOSH!
PRONTO DESCUBRIRÁS QUE C. MONTGOMERY BURNS NO ES EL ESCLAVO DE NADIE.

Y NO IMPORTA LO IMPRESIONANTE QUE SEA LA POSIBLE AMA. AHORA, ¿QUÉ TAL SI YO ME QUITO ESTAS ESPOSAS Y TÚ TE PONES ALGO MÁS CÓMODO?
¡PERO, MADRE, ME PROMETISTE QUE YO DIRIGIRÍA LA DIVISIÓN OESTE! NO ESTE VIEJO--

¡SILENCIO! ¡TENÉIS SUERTE DE QUE AQUÍ NO HAYA PERROS A LOS QUE PUEDA SOLTAR! ¡VOLVED AL TRABAJO!
SLAP! SLAP! SLAP!

¡ES NUESTRO NUEVO PAPI!

MIENTRAS, EN EL 7¹¹...
UNA GARRAFA DE BATIDO DE CHOCOLATE DE GUSANO DE ARENA, UN PAQUETE DE CHICLES BIG PINK CON SABOR A JAMÓN SERRANO PARA PORTADORES DE DENTADURAS Y UN TARRO DE CERA PARA LA ENTREPIERNA.
¡GRACIAS! ¡VUELVA PRONTO!

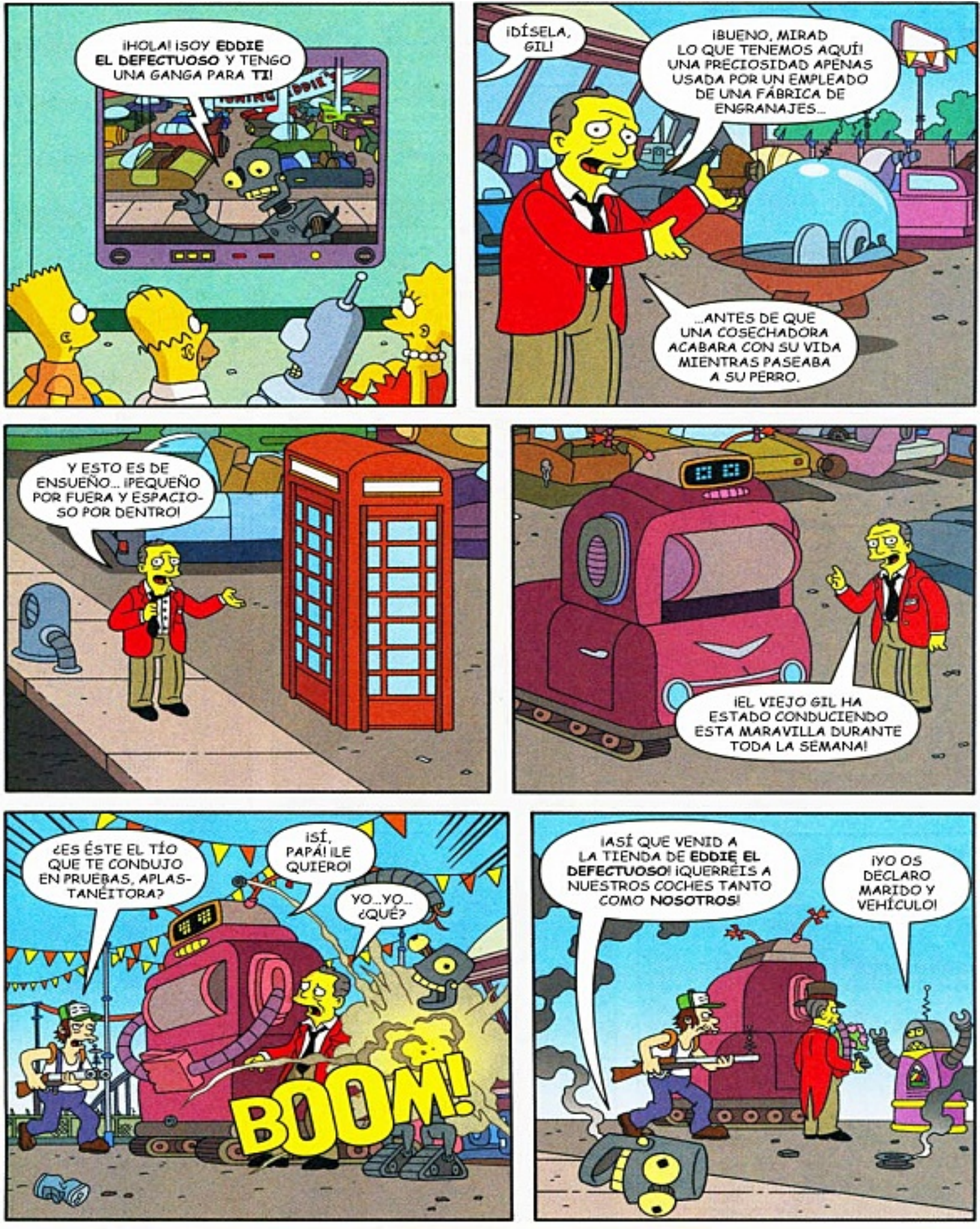
¡GUAU, APU! ¡ERES GENIAL! ¡UNA VERDADERA MÁQUINA DE LOS SUPERMERCADOS!
¡NO COMO ROY EL VAGO, AHÍ SENTADO!

¡TÍO! ¡TE HE OÍDO!

‹SUSPIRO› NO SÉ... ESTE CRISTAL A PRUEBA DE BALAS... ¿DÓNDE ESTÁ EL RIESGO? ¿DÓNDE ESTÁ LA EMOCIÓN?
¿DÓNDE ESTÁ EL AMOR?

MIENTRAS...
¿HEMOS LLEGADO YA? ¿HEMOS LLEGADO YA? ¿HEMOS LLEGADO YA?
POR ÚLTIMA VEZ, HOMER, ¡NO!

FRY, VETE A VER LA TELE CON ÉL, ANDA.
¿¡¿TENEMOS UNA TELE EN LA NAVE?!?

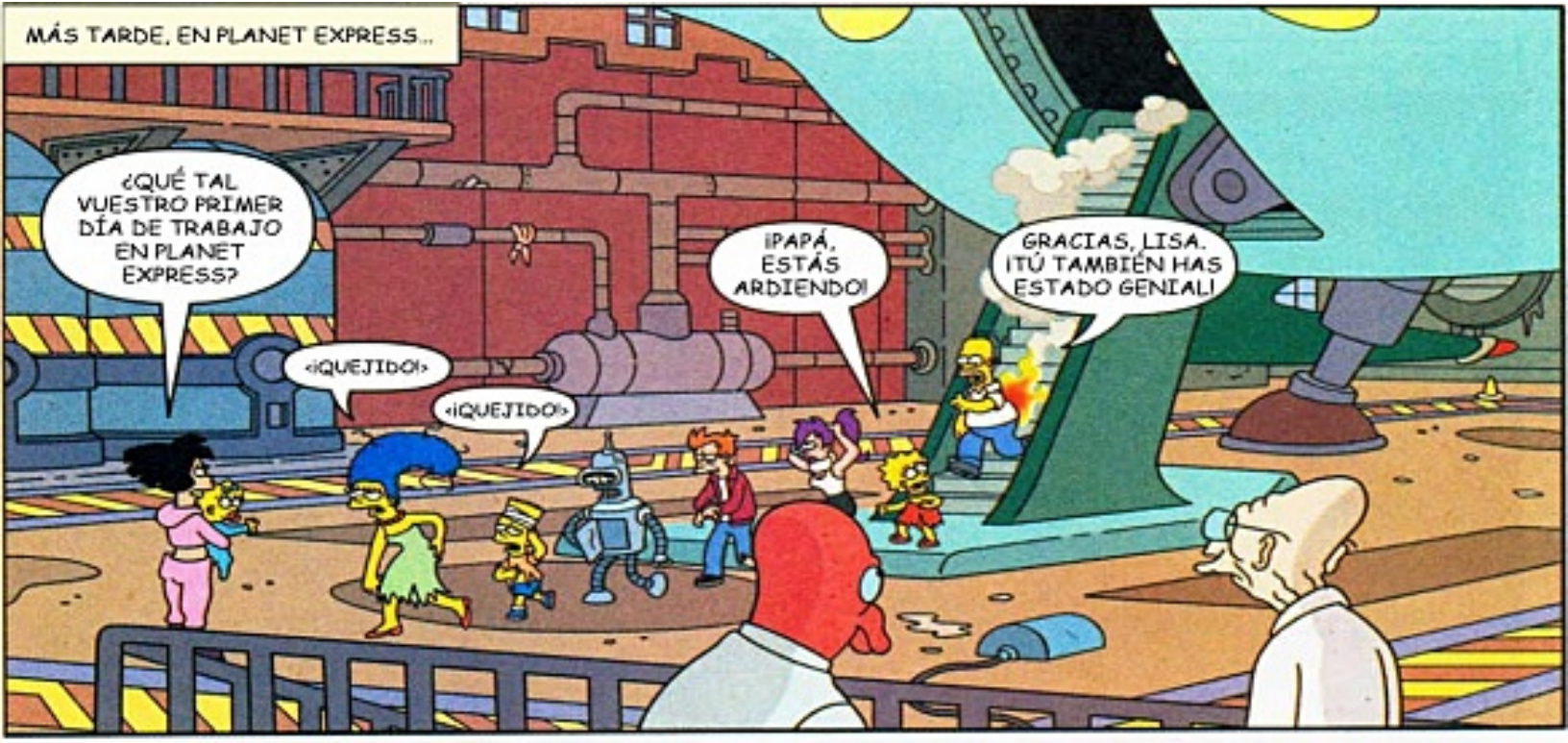

¡HOLA! ¡SOY EDDIE EL DEFECTUOSO Y TENGO UNA GANGA PARA TI!
¡DÍSELA, GIL!
¡BUENO, MIRAD LO QUE TENEMOS AQUÍ! UNA PRECIOSIDAD APENAS USADA POR UN EMPLEADO DE UNA FÁBRICA DE ENGRANAJES...
...ANTES DE QUE UNA COSECHADORA ACABARA CON SU VIDA MIENTRAS PASEABA A SU PERRO.
Y ESTO ES DE ENSUEÑO... ¡PEQUEÑO POR FUERA Y ESPACIOSO POR DENTRO!
¡EL VIEJO GIL HA ESTADO CONDUCIENDO ESTA MARAVILLA DURANTE TODA LA SEMANA!
¿ES ÉSTE EL TÍO QUE TE CONDUJO EN PRUEBAS, APLASTANÉITORA?
¡SÍ, PAPÁ! ¡LE QUIERO!
YO...YO... ¿QUÉ?
BOOM!
¡ASÍ QUE VENID A LA TIENDA DE EDDIE EL DEFECTUOSO! ¡QUERRÉIS A NUESTROS COCHES TANTO COMO NOSOTROS!
¡YO OS DECLARO MARIDO Y VEHÍCULO!

LUEGO...
¡TODOS FUERA!
LA TEMPERATURA ES DE CERO ABSOLUTO A LA SOMBRA, ASÍ QUE NO CHUPÉIS NADA METÁLICO.
NO ES CULPA SUYA, ES QUE ESTOY BUENÍSIMO.
¡TADDE!
¡Y RECORDAD, SI EMPEZÁIS A CONGELAROS, ABRID A HOMER Y OS METÉIS DENTRO PARA ESTAR CALENTITOS!
¡EH!
¡ES ALLÍ!
¿QUÉ TIPO DE LIBRO ESTAMOS ENVIANDO?
¡AAAAAH!
PRONTO...
¿OS PASAN A MENUDO ESTE TIPO DE COSAS EN VUESTRO TRABAJO?
¿MOMENTOS DE MUERTE INMINENTE? YA TE DIGO.
COCINE MENSAJEROS CON POCAS CALORÍAS

BART, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡INTENTO USAR LA FUERZA!
¡UN BUEN BRAZO EXTENSIBLE ES MEJOR QUE LAS RELIGIONES FALSAS, CHAVAL!
BUENO, YA LO TIENES ¿Y AHORA QUÉ?
¡EH, CHICO! ¡MIRA AQUÍ! ¡COGE EL PALO! ¡COGE EL PALO!
<¡ARF, ARF!> ¡GUAU!
TOSS!
¡GUAU, GUAU!
THUD!
¡BUEN TRABAJO, CHICO!
¡ESTOY MUY ORGULLOSA DE TI!
¡ASÍ SE HACE!
¡BUENO, AL MENOS ES SEGURO QUE EL PRÓXIMO ENVÍO NO PUEDE SER PEOR!

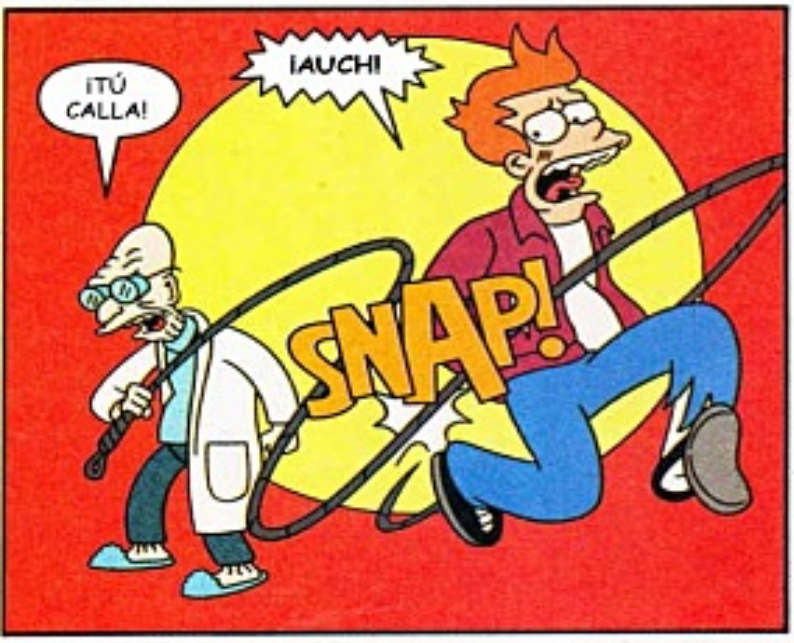
EL PRÓXIMO ENVÍO...
¡NOOOO! ¡UN ALIEN ME SALE DEL PECHO! ¡Y SE LLEVA MI ÚLTIMA BIRRA!
¡¡ALÉJATE DE MI HOMIE, PEDAZO DE $#@%*!!
RRRRAWL!

EL PRÓXIMO ENVÍO...
¡MONOLITO PARA LA ESTRELLA BEBÉ!
2001
¿NO PODÉIS DEJARLO EN LA PUERTA?
TIENES QUE FIRMAR EL RECIBO.
¡SUSPIRO!
2001
TU CASA TRAS LA PUERTA...
¡... ESTÁ LLENA DE RAREZAS CÓSMICAS!
SÍ, LAS MARAVILLAS, LA GLORIA... ¡ESTABA EN LA PUÑETERA DUCHA!


MÁS TARDE, EN PLANET EXPRESS...
¿QUÉ TAL VUESTRO PRIMER DÍA DE TRABAJO EN PLANET EXPRESS?
«¡QUEJIDO!»
«¡QUEJIDO!»
¡PAPÁ, ESTÁS ARDIENDO!
GRACIAS, LISA. ¡TÚ TAMBIÉN HAS ESTADO GENIAL!

¿Y CUÁNTO NOS VAIS A PAGAR POR ESTO?
NADA. LO HACÉIS A CAMBIO DE QUE NO OS VENDAMOS COMO ESCLAVOS.

¿TRABAJAMOS POR NADA? ¿EN QUÉ SE DIFERENCIA ESO DE SER ESCLAVOS REALMENTE?
¡OS DAN MENOS LATIGAZOS!


¡TÚ CALLA!
¡AUCH!
SNAP!

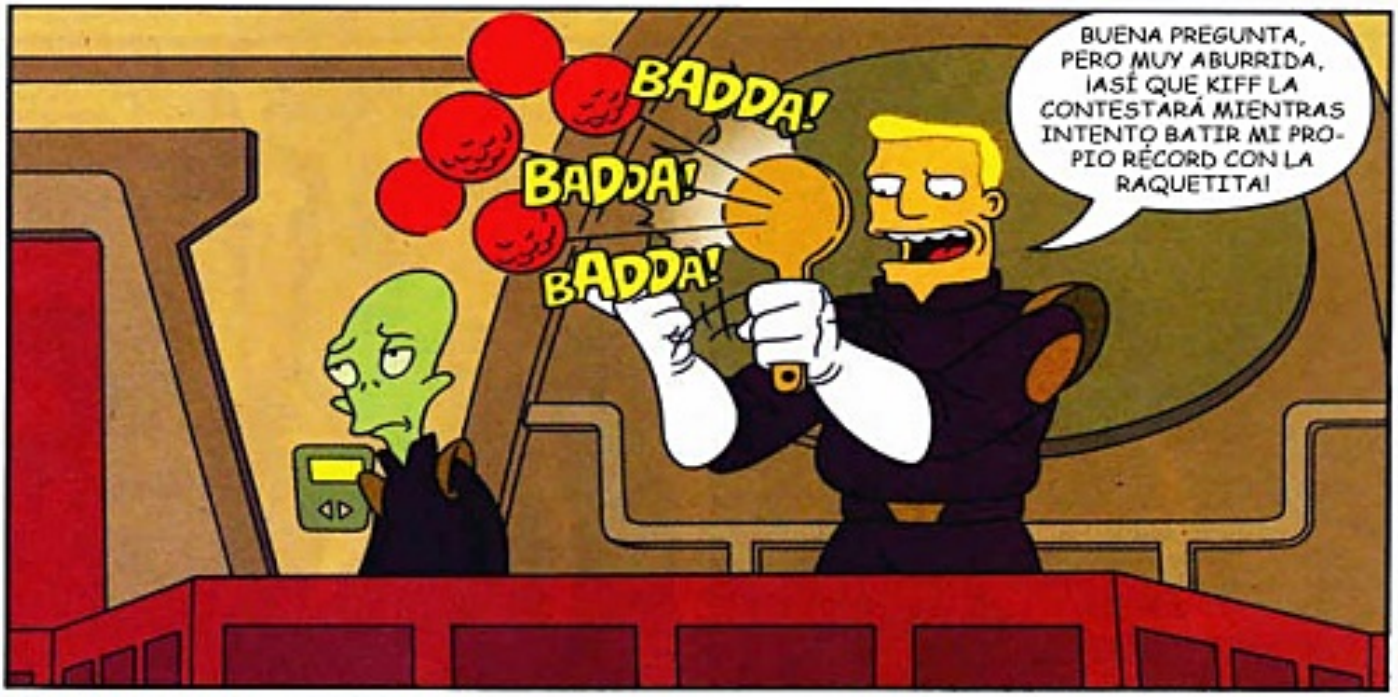
HABLANDO DE ESCLAVOS, ¡ESPERO QUE NUESTROS AMIGOS Y VECINOS ESTÉN BIEN!

MIENTRAS, EN LA NAVE NIMBUS...
¿QUÉ ACABAS DE DECIR? ¿QUE TE RECORDAMOS A TU PADRE?

¡PUEDE QUE NO TENGÁIS APTITUDES PARA SER ESCLAVOS DE **LA TIERRA**, PERO TENDRÉIS EL HONOR DE LUCHAR Y MORIR NO SÓLO POR **MÍ**, VUESTRO VALIENTE Y SEXY LÍDER, SINO POR EL **ODP**!

¿Y QUÉ ES ESO DEL ODP?

NO, PADRE NO... ¡CARNE! ¡CARNE DE CAÑÓN, PARA SER EXACTOS!


BADDA!
BADDA!
BADDA!
BUENA PREGUNTA, PERO MUY ABURRIDA, ¡ASÍ QUE KIFF LA CONTESTARÁ MIENTRAS INTENTO BATIR MI PROPIO RÉCORD CON LA RAQUETITA!

«SUSPIRO» EL ODP ES EL ORDEN DEMOCRÁTICO DE PLANETAS, CUYA **PRINCIPAL DIRECTIVA** ES NO DAÑAR A NINGUNA CRIATURA VIVIENTE.
¡AGH!
¿Y NO ESTÁIS DAÑÁNDONOS A **NOSOTROS** AHORA?
¡ES UNA DIRECTIVA, NO UNA LEY! YO...
RRRRIP!
¡PUAAJ!
¡KIFF! ¡ME HA VUELTO A ENCOGER EL TRAJE!
¡SÍ, DEBE HABER ENCOGIDO DESPUÉS DE SU ÚLTIMA VISITA A **LA GALAXIA BUFFET**!
DISCULPEN, ¡TAL VEZ PUEDA AYUDARLES! TENGO EXPERIENCIA CON EL TERCIOPELO.
¡AAAAAH!
¡PUEDE APROXIMARSE AL TRAJE!

SÍ, CON ALGO DE HILO NÚMERO 3 PARA EL DESGARRÓN PODREMOS ESTIRARLO Y HACER QUE SEA UN POCO MÁS SUAVE.
¡SEÑOR, ACABA DE CONVERTIRSE USTED EN OFICIAL JEFE INSIGNIFICANTE DE LAVANDERÍA!
¡PERO SEÑOR, ÉSE ES UN PUESTO MÁS ELEVADO QUE EL MÍO!

¿TIENE EXPERIENCIA EN BRAGUEROS?
PUES SÍ... EL SR. BURNS EXIGE CINCO SÓLO PARA ESCUCHAR LA RADIO.

DE VUELTA EN PLANET EXPRESS...
¿TE PASA ALGO, LISA?
PURRRRR
SÓLO TENGO UN POCO DE MORRIÑA. TU MASCOTA ME RECUERDA A MI GATA, BOLA DE NIEVE II.

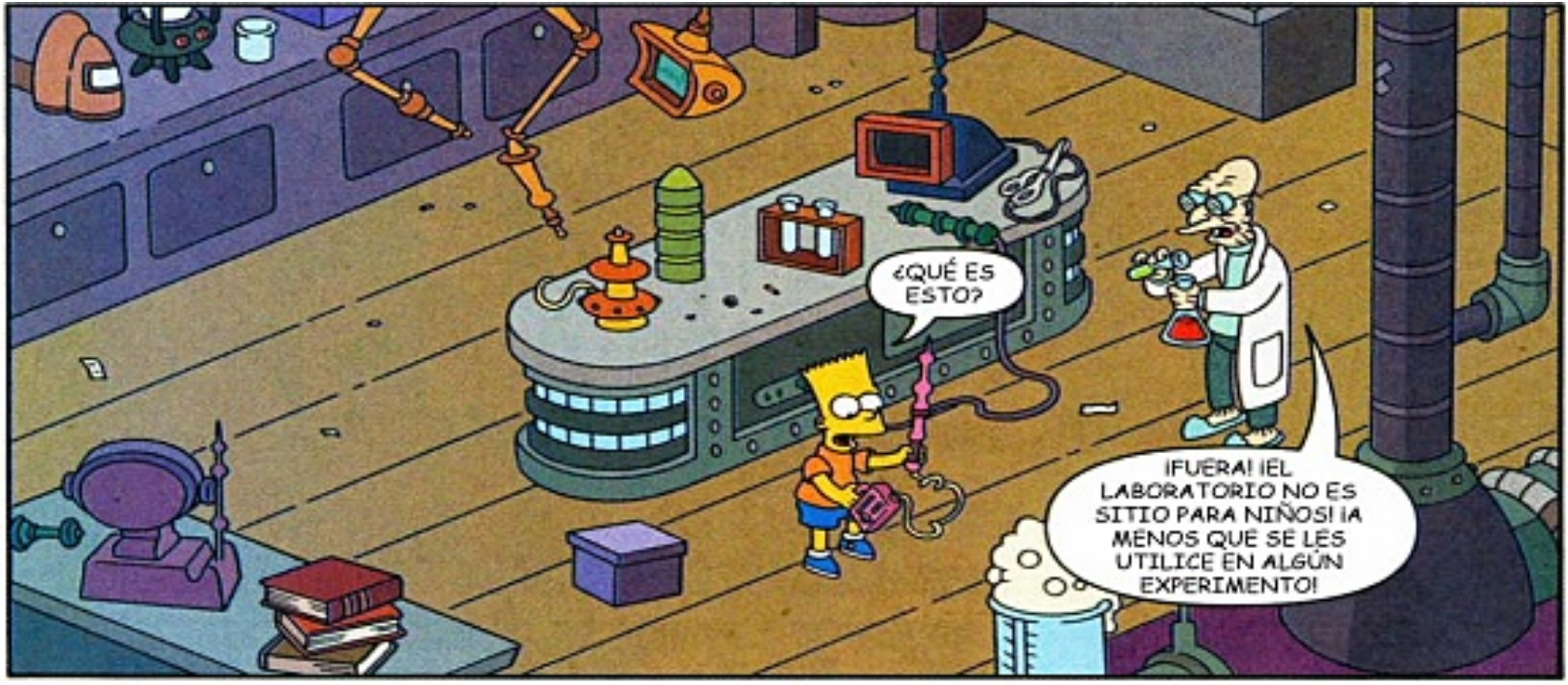
BUENO, HAY ALGO DE GATO EN MORDISQUITOS.
¿EN SERIO?

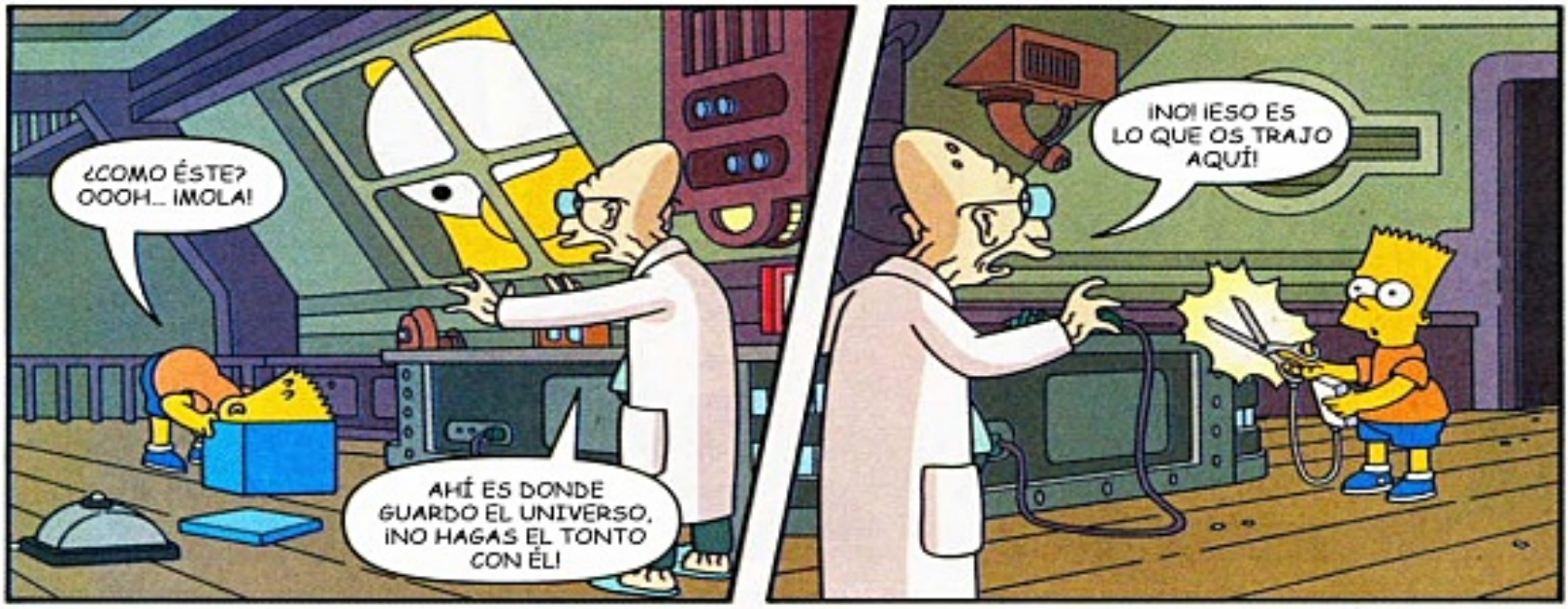
Y TANTO. ¡NO SE LE PUEDE PERDER DE VISTA NI UN SEGUNDO EN LA TIENDA DE MASCOTAS!
PARECE QUE TU PADRE ESTÁ ADAPTÁNDOSE.

NO ES POR QUEJARME, PERO LA COMIDA QUE HACE ESE CACHARRO ES MUY, MUY SOSA.
HOMER, LO ÚNICO QUE HAS HECHO HA SIDO IMPRIMIR FOTOS DE COMIDA DE INTERNET.

AH.

¿TE LO VAS A ACABAR?


¿QUÉ ES ESTO?
¡FUERA! ¡EL LABORATORIO NO ES SITIO PARA NIÑOS! ¡A MENOS QUE SE LES UTILICE EN ALGÚN EXPERIMENTO!


¿COMO ÉSTE? OOOH... ¡MOLA!
AHÍ ES DONDE GUARDO EL UNIVERSO, ¡NO HAGAS EL TONTO CON ÉL!
¡NO! ¡ESO ES LO QUE OS TRAJO AQUÍ!

¡UY! ¡SE LE HA CAÍDO EL BOTÓN!
WRRRRRRR!

¿PERO QUÉ HAS HECHO? ¡AHORA **NO** SE PODRÁ PARAR! ¡HAGAS LO QUE HAGAS, MANTENLO ALEJADO DE CUALQUIER **LIBRO**!
WRRRRRRR!

EH, ¿QUÉ HACÉIS, TÍOS? ¿ALGO DIVERTIDO? ¡ME APUNTO!
¡AHORA NO! ¡ESTAMOS EN GRAVE PELIGRO CON LA MÁQUINA ROMPE-BARRERAS LITERARIAS!
WRRRRRRR!
DEBERÍAS PENSAR UN NOMBRE MÁS CHULO. ¡COMO EL BENDER-MÁTICO!
¡PERO POR AHORA, LE TOCA A BENDER SALVAR LA PAPELETA!
WRRRRRRR!
SMASH!
¡VALE, ¿QUIÉN QUIERE HACER UNA PELEA DE GALLOS?!
¡ME PIDO EL ROJO DE RHODE ISLAND!
¡BENDER! ¿DÓNDE LO HAS TIRADO?
¡NO TE PREOCUPES! LO TIRÉ A UN SITIO DONDE NUNCA HAY NADIE. LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE NUEVA NUEVA YORK. LO ÚNICO QUE HAY ALLÍ ES TODO LIBRO JAMÁS ESCRITO.
KRRRRRIP!
EH... ¡TÍOS! ¡TENÉIS QUE VER ESTO!

¿QUÉ HA PASADO?
¡ALLÍ ESTÁ ANA DE LAS TEJAS VERDES! ¡Y TOM SAWYER! ¡Y DRÁCULA!
¡SI NO ME EQUIVOCO, LA MÁQUINA HA LIBERADO A TODOS LOS PERSONAJES FICTICIOS DE TODOS LOS LIBROS QUE EXISTEN!

OH, ¿QUIERE ESO DECIR QUE VAMOS A TENER QUE LEER?
EL MUNDO ESTÁ EN UN PELIGRO MÁS GRANDE QUE TODAS LAS OTRAS VECES QUE HE DICHO QUE ESTABA EN EL MAYOR PELIGRO DE LA HISTORIA.

¡POR EL SISTEMA DECIMAL DE DEWEY! ¿CÓMO SALDRÁN NUESTROS HÉROES DE ESTE LÍO? DESCÚBRELO PRÓXIMAMENTE EN LOS SIMPSON / FUTURAMA CROSSOVER CRÍTICO II CAPÍTULO DOS,

"¡LA AMENAZA LECTORA!"